FICHA No: 527	ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0090UUKC			

1. IDENTIFICACIÓN

BARRIO: Marly | CODIGO FICHA: 008212-010-12

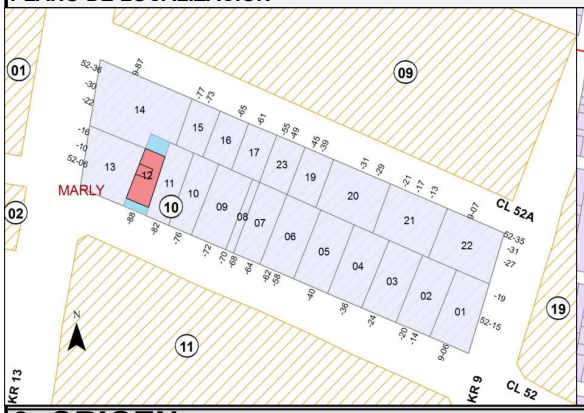
NOMBRE DEL BIEN:				clasificacion arquitectonica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar				
OTROS NOMBRES									
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	X			Sector de Interés Cultural (SIC)				
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	X	Sector de Interés Cultural (SIC)		Sector antiguo(SA)		Sector de Desarrollo Individual(SDI)		
	Sector Vivienda en Serie (SVS)		Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)		Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)				
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)	X	Conservación Integral (CI)		Restitución parcial (RP)		Restitución total (RT)		
	Categoría Monumental (CM)		Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)		Conservación Arquitectónica (B)				
DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC?	X	Acto Administrativo de la Declaratoria:	X	Declaratorias Anteriores:				
	Ambito de la Declaratoria:	**Distrital**		Normativa:	Decreto 606 de 2001				

2. LOCALIZACIÓN

ON (Numero Licencia de Construcción): R 5045

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota, D.C.	Dirección antigua:	Clle 52 No.9-94			Dirección actual:	
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Chapinero			No. UPZ:	99
Barrio:	Marly	Cod. Barrio:	8212	Coordenadas: X=	101394933,00	Y=	104756813,00	Pln. Urbanístico:	4 de 4
Decreto / Plancha No.	468-20/11/2006	No. MANZANA:	10	No. PREDIO:	12	Ced. CATASTRAL:	52 9 2	Mat. INMOBILIARIA:	050C00342008

PLANO DE LOCALIZACIÓN



TRAMA URBANA

FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)

3. ORIGEN

FECHA:	**20/03/1967**	**SIGLO:**	**XX**	**FUNDADOR:**	**ISABEL FERNANDES VDA DE SANTOS**	**CLASIFICACION TIPOL.:**	TRANSICION
DISEÑADOR:				**CONSTRUCTOR:**	WLADIS DELGADO TORRES	**USO ORIGINAL:**	VIVIENDA

RESEÑA HISTÓRICA: Licencia de Construccion para modificacion y adiciones según planos. Arquitectura inglesa aplicado a la vivienda, estilo "Tudor", por su semejanza: grandes cubiertas pendientes en teja de barro, los aticos aomansardas afloran a la fachada y producen ventanas salientes, uso del ladrillo como material de fachada. En este ejemplo las molduras, el contraste de superficies pañetadas y el trabajo del ladrillo, constituyen la ornamentacion muy austera de la fachada. En 1904, la Sociedad Casas de la Salud y Sanatorios adquirieron los terrenos de la Quinta Marly, en donde también funcionaba una curtiembre. Posteriormente, se inició la construcción de un sanatorio que en 1923 se convertiría en la Clínica Marly, primera sala de maternidad de la ciudad.

4. OCUPACIÓN ACTUAL

TIPO DE OCUPACIÓN:	Propiedad Pública:		Propiedad Privada:	X	Posesión:		Tenencia:		Otro:		Cual?
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	JOSE GUILLERMO GOMEZ Y OTRA			Tipo Doc.	C.C.			No. Documento:	83785	
	Dirección:				Teléfono				E-mail:		
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	JOSE GUILLERMO GOMEZ			Tipo Doc.	C.C.			No. Documento:	19137834	
	Dirección:	Calle 52 No.9-94			Teléfono	2483062			E-mail:		
Observaciones:	ver planos	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL		Informacion Cartografica:	SINUPOT			Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL	

FICHA No: 527	ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0090UUKC			

5. ASPECTO FÍSICO

CARACTERÍSTICAS:													
	Area del Predio:	184	Número de Pisos:	2+ALTILLO	Uso Actual:	Habitacional	Estrato:	4	Tipología:	Continua: X	Aislada:	Mixta:	
	Area total construida:	232,8	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:	184		Chip Catastral:	AAA0090UUKC		

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, ademas de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un normal estado de conservacion, construccion de 70 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:		CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	Los inmuebles localizados en la Calle 52 No.9-82/84, Calle 52 No.9-94 y Calle 52 No.9-76/78 forman una unidad arquitectonica congruente. El inmueble se valora como parte de un contexto a conservar, coherente con su lenguaje y su escala, muestra de las edificaciones originales del sector. Se integra al contexto del barrio y manzana permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector. Existe relación entre la ocupación de la	Manejo de proporcion entre volumenes y en el conjunto de la fachada en general simetria y modulacion de vanos, empleo de elementos ornamentales de piedras, cornisas y molduras para enmarcar los vanos, Piedra del bow-window tallada para ornamentar y jerarquizar este volumen, los vanos del segundo piso, una franaj horizontal de pierdra trabjada a manera de zocalo, integra la composicion y equilibra la verticalidad dada por el cuerpo princupal, donde se localiza el bow-window y por la chimenea. Releves en la fachada por medio de la combinacion de piedra o cemento y ladrillo. Manejo elaborado del ladrillo para jerarquizar la chimenea.	La existencia del antejardin como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el anden y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetacion que confiere al sector urbano una caracteristica especial dentro de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.				
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.				
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.				
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.				

DESCRIPCIÓN GENERAL: El inmueble en referencia tiene el uso de vivienda unifamilar, por el cual fue diseñado originalmente, ocupado por su actual propietario y su familia. Encontramos dos niveles bien diferenciados asi: En el primer nivel se encuentra la zona social (Sala, comedor, estudio) que sirve como punto de reunion, zona de servicios (cocina, patio de ropas, alcoba de servicio con baño) garaje y un amplio patio posterior, que complementa la zona social. En el segundo nivel se encuentra la zona privada, integrada por la alcoba princiapal y 3 alcobas familiares intercomunicadas por un hall central, asi como dos baños, sala de estar y un comedor auxiliar.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:		DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO: X	PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:	

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:		SIGLO:		CONSTRUCTOR:		LIC. CONSTRUCCION:		TIPO DE INTERVENCIÓN:	

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIÓNES:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
Modificacion vanos primer piso.	Deben conservar o recuperar su estructura original y sus principales características como: volumetría, implantación en el predio, técnicas constructivas, diseño de fachadas, decoración interna y externa.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD					X
	AUTORIA					X
	AUTENTICIDAD					X
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X
	FORMA					X
	ESTADO DE CONSERVACION				X	
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X
	CONTEXTO URBANO					X
	CONTEXTO FISICO					X
	REPRESENTATIVIDAD					X

*Califique del 1 al 5 donde:
1. Malo
2. Regular
3. Aceptable
4. Bueno
5. Excelente

*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN:

El diagnostico del estado de conservacion, la descripcion general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado origial la calificacion es 4. La estructura espacial es el valor arquitectonico mas relevante del inmueble, porque conserva sus caracteristicas tipologicas originales en cuanto a intercomunicacion del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

CRITERIOS DE VALORACIÓN:

CRITERIOS URBANOS:

Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectonica un paisaje urbano con altos estandares de calidad ambiental.

CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:

La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectonica, se refiere a la constitucion de uso y organización del espacio arquitectonico. Todas las dependencias estan iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificacion y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulacion en la composicion arquitectonica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, tipico de las edificaciones del sector.

CRITERIOS FORMALES:

Jerarquia Arquitectonica, contribuye a la conformacion y consolidacion de una memoria colectiva en la ciudad. La forma arquitectonica se expresa de manera directa en la volumetria que contiene el espacio, identificada a traves de la esquematizacion y la construccion de la forma.

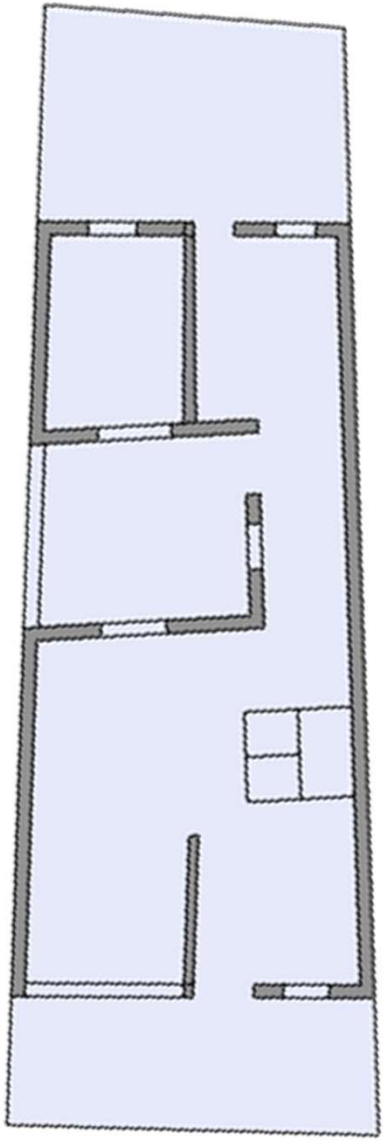
CRITERIOS DE SIGNIFICACION:

Por se uno de los primeros ejemplos de tipologia de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intencion de uso y la subdivision del espacio como expresion de esa intencion.

FICHA No: 527	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0090UUKC	ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	

8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



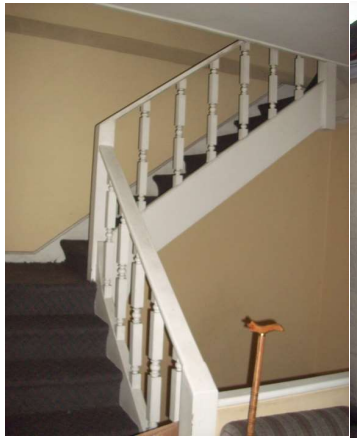
PLANOS DE ARCHIVO

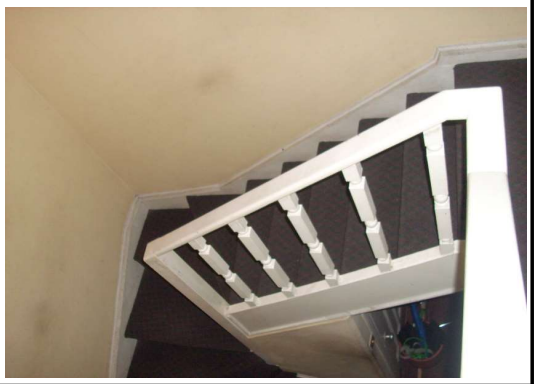
NO FUE DISPONIBLE LA INFORMACIÓN PLANIMETRÍCA, EN CONSULTAS REALIZADAS EN LOS ARCHIVOS DISTRITALES.

Observaciones:		Base Cartografica:	PLANO GEOREFERENCIADO Y ESTA CONSULTORIA	Informacion Cartografica:		Fuentes Documentales:	

FICHA No: 527	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0090UUKC	ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	

9. REGISTRO FOTOGRÁFICO





FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO

FOTOGRFIAS DE ARCHIVO

FUENTE DOCUMENTAL	ESTA CONSULTORIA
BIBLIOGRAFIA	

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de

ENTIDAD		DILIGENCIÓ	REVISÓ
CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto Restaurador de Monumentos	Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES	ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA	Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP